

# VERS UNE SPÉCIFICITÉ DES ACCUEILS DE LOISIRS

---

Baptiste BESSE-PATIN

8 février 2024

**experice**

Centre de Recherche Interuniversitaire Expérience Ressources Culturelles Éducation

Université Paris 13

## Une tomate défectueuse

11h35. Passage chez les «grands» en attendant le repas. J'arrive en pleine discussion dans la cour. «On va continuer un autre jeu après, on va pas faire un jeu à côté» rétorque LÉA à la demande de Thibault et Ishan de «faire un foot». Elle renchérit en considérant «qu'il n'y a pas le temps pour ça» et rajoute que «après le temps calme, c'est pas impossible mais ce matin, ce n'est pas au programme». CAROLE enchaîne avec la «proposition d'une Tomate» pour les éliminés de la balle nommée. «Pourquoi? On peut pas regarder— Oh non pas une tomate...» répondent certains. «Allez on se motive!» continue l'animatrice.

11h38. Peu à peu, le cercle de mains initié par l'animatrice s'agrandit au fur et à mesure que les enfants daignent, mollement, s'accrocher. Trois minutes plus tard, la partie n'a pas commencée vu que LÉA explique encore les règles.

11h44. La partie de tomate a commencé. À l'intérieur du cercle... ça fonctionne difficilement. Le ballon en mousse ne roule pas à cause de morceaux manquants, ce n'est plus vraiment une sphère. Avec le nombreux de participants, le cercle est bien trop grand et, du coup, les tirs manquent régulièrement de vigueur sans atteindre les cibles.

11h45. Après quelques tirs et échanges laborieux, une remarque un brin dépitée. «Bon, ceux qui n'ont pas envie de jouer, ils ne jouent pas» lâche CAROLE vu l'entrain plus que déclinant des participants. Un peu avant, elle leur demandait et tenter d'encourager : «Tape plus fort Inès!»

11h46. «Qui a envie de jouer? Personne?» insiste CAROLE, vu l'absence de réaction du groupe d'enfants silencieux. Du coup, l'animatrice annonce un «temps libre jusau'au repas».

### Un premier...

Cité par Henri PINATEL, un « colon anonyme » se plaint de son traitement : « On nous fait tout le temps jouer, on n'a plus le temps de s'amuser » (COLLECTIF et UFCV 1960, p. 113).

### Un deuxième...

Dans une « lettre à sa maman », un colon regrette que « [à] la colonie on joue bien, mais on n'a pas le temps de s'amuser » selon SCHMITT et BOULOGNE (1955, p. 61).

### Un troisième...

Dans la presse où, cette fois-ci, le colon devient une « petite fille » qui, dans une carte postale adressée à sa mère, rapporte que « [d]ans cette colonie c'est bien, on joue beaucoup mais, on n'a pas le temps de s'amuser » (L'Indépendant, 18 septembre 2013).

<b>Forme ludique</b>	<b>animative</b>	<b>enfantine</b>
Organisation	Préparé à l'avance	Réalisé sur le moment
Espace	Un terrain unique, délimité	Variable durant (ou selon) la partie
Temps	Une durée (souvent) définie	Variable selon l'envie des joueurs
Groupement	Des équipes fixées, repérées par des dossards, plutôt hétérogène	Selon les affinités, plutôt homogène
Règles	Vraies, détaillées, expliquées et arbitrées	Rarement précisées, souvent adaptées et flexibles
Matériel	Spécifique	Avec ou sans, très variable





- Jean-Jacques CHAUNIÈRE (1973). « **Comment l'animateur peut-il intervenir lorsque l'enfant s'auto-détermine ?** » In : *Revue de l'UFCV* 106, p. 7-12
- Jean-Pierre LESUEUR (1989). « **Centres de vacances : analyse spectrale** ». In : *Revue de l'UFCV* 258, p. 12-23

### Un dispositif atypique

«Un terrain d'aventure n'est ni un simple terrain vague, ni une aire de jeu aménagée. Un terrain d'aventure est un équipement parmi d'autres, accessible à tous, élément d'une dynamique de quartier; espace transformable, enrichi de matériaux; un champ d'expérimentation le plus large possible des rapports aux matériaux, des relations sociales. Les adultes, les animateurs permanents n'organisent pas les activités; ils tendent à favoriser la prise en charge individuelle et collective des différents aspects de la vie du terrain» (CAZALIS et al. 1980)



## L'EXPÉRIENCE DES TERRAINS D'AVEVENTURE (2)





## L'IMPORTATION DE LA BOÎTE À JOUER



## L'IMPORTATION DE LA BOÎTE À JOUER (2)



### L'étrange bête de Monsieur Racine

Une petite vidéo





### Quelques principes transversaux

- Une temporalité relative et diffuse, des séquences échelonnées;
- des espaces ouverts, accessibles et aménagés offrant des ressources disponibles, des circulations autorisées;
- des relations tramées par les affinités changeantes, sans regroupement collectif;
- des animatrices qui accompagnent les initiatives des enfants.

### Trois constats

- Une transformation radicale du métier : un « monopole perdu » (BESSE-PATIN, BROUGÈRE et ROUCOUS 2017; GUILLET 2021);
- Une forte ressemblance avec le « temps libre » ou la récréation (scolaire)...
- Ce n'est pas une question d'âge des enfants (et de leurs capacités estimées).

- Comment valoriser ce qu'il se passe dans ces moments-là ? difficilement prévisibles, relativement banals ?
- Comment « être » animatrice ou animateur dans ce contexte sans « faire » des animations ? (quand les formations, certifications et métiers reposent sur des projets d'activité, etc.)
- Comment intégrer et réaliser des « activités encadrées » si d'autres propositions sont possibles ?
- Qu'advientrait-il si la journée entière suivait le format « accueil libre » ? Une sorte de récréation permanente ? Une association à l'image (péjorative) de la « garderie » ?
- Est-ce encore considéré comme « éducatif » ?
- Qu'en penser(ai)ent les autres professionnel·les ? les parents ? les institutions de tutelle ?

Les accueils de loisirs sont pris entre plusieurs attentes et injonctions :

- Les points de vue des enfants concernant leur loisir, leurs envies de jouer avec leurs copains et leurs copines, de profiter de souplesse dans le quotidien ;
- Les demandes de la part des parents ou des familles concernant les pratiques organisées (voir DUCATEZ 2021) ;
- Les projets et les intentions des responsables et organisateurs (associations, collectivités, etc.) ;
- L'inscription dans des dispositifs périscolaires (NAP/TAP, Plan mercredi...) ou en dehors («vacances apprenantes»), les «éducations à» (artistique, l'environnement, citoyenneté...) et leurs attendus.
- Et des politiques valorisant la «continuité éducative» (scolaire?) et sa «qualité» labellisée.

Un mode d'organisation «semi-formel» émerge : moitié loisir moitié éducatif et une organisation... ni fondé sur l'«accueil libre», ni tout à fait selon la configuration scolaire.

# UNE SPÉCIFICITÉ POUR LES ACM?

	CENTRE DE VACANCES - POUVOIR DE DECISION	CENTRE DE VACANCES - POUVOIR DE CHOIX	CENTRE DE LOISIRS SANS HEBT - C.L.S.H.	FAMILLE	CLASSES DE NATURE	ECOLE
GRUPE PERMANENT D'ENFANTS	+	± (éclatement possible entre les groupes pour les activités)	± (nombre souvent variable)	- (nombre trop restreint)	+	+
D'AGES HETEROGENES	+	-	± (plus difficile car la vie quotidienne est réduite)	± (choix limité)	- (uniquement subi du fait des redoublements)	- (uniquement subi du fait des redoublements)
VIVANT A L'EXTERIEUR DE LEUR CADRE DE VIE HABITUEL	+	+	- (sauf dans les mini-camps et les sorties)	± (en cas de vacances en famille)	+	-
APPRENANT A DETERMINER LEURS ACTIVITES PAR EUX-MEMES	+	-	± (plus difficile car moins suivi)	± (variable selon les parents)	- (sauf dans certaines pédagogies minoritaires)	- (sauf dans certaines pédagogies minoritaires)
CENTRES SUR LEURS JEUX SPONTANES	+	- (priorité aux activités proposées)	± (dominante d'activités proposées)	± (variable selon les parents)	-	-

## Perspectives

- Des ACM et l'animation reconnus parce que « différents » ?
- Une discontinuité assumée avec l'école ?
- Pour une continuité avec le loisir des enfants ?
- Participer à déscolariser notre façon (française) de concevoir ce qui est « éducatif » ?











## RÉFÉRENCES

---

-  ARTIÈRES, Klo et al. (2020). « **L'aventure de Belle-Beille** ». In : *SUD volumes critiques* 4. URL : <https://revue.marseille.archi.fr/numero/numquatre/laventure-de-belle-beille-2993/>.
-  BATAILLE, Jean-Marie (2007). **Enfants à la colo. Courcelles, une pédagogie de la liberté**. Paris : Injep. 89 p.
-  BESSE-PATIN, Baptiste (2019). « **Jeu et animation. Ethnographie des formalisations éducatives du loisir des enfants** ». Thèse de doctorat. Villetaneuse : Université Paris 13. 638 p.
-  BESSE-PATIN, Baptiste, Gilles BROUGÈRE et Nathalie ROUCOUS (2017). « **Losing the 'Monopoly': A French Experience of Playwork Practice** ». In : *Journal of Playwork Practice* 4.1, p. 23-37. DOI : 10.1332/205316215X14454218885771.

-  BROUGÈRE, Gilles et al. (sept. 2016). **Une boîte pour jouer : pratiques et discours autour d'objets recyclés**. Rapport d'évaluation. Paris : Université Paris 13 - Sorbonne Paris Cité, p. 128.  
URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01361254>.
-  CAZALIS, Sylvain et al. (1980). **Enfants, à vous de jouer ! Terrains d'aventure, transformations d'espaces urbains**. Culture au quotidien. Paris : Centre de création industrielle. 61 p.
-  CHAUNIÈRE, Jean-Jacques (1973). « **Comment l'animateur peut-il intervenir lorsque l'enfant s'auto-détermine ?** » In : *Revue de l'UFCV* 106, p. 7-12.
-  COLLECTIF et UFCV (1960). **Pour être moniteur de colonie de vacances**. Paris : Cléodor. 143 p.
-  DUCATEZ, Natacha (2021). **De l'intérêt du vivre-ensemble par les accueils collectifs de mineurs : expériences et compétences acquises selon les jeunes et leurs parents**. 222. Paris : CNAF. 113 p.
-  GUILLET, Jérôme (2021). « **Du côté des enfants : l'ALSH émancipateur** ». In : *Vers une pédagogie de l'engagement ? Pratiques et dispositifs d'émancipation dans les centres sociaux de la Vienne*. Sous la dir. de Sébastien PESCE. Nîmes : Champ social, p. 53-96.

-  HOUSSAYE, Jean (1977). **Un avenir pour les colonies de vacances**. Paris : Éditions ouvrières. 159 p.
-  — (1995). **Et pourquoi les colos, elles sont pas comme ça ? Histoires d'ailleurs et d'Asnelles**. Vigneux : Matrice. 257 p.
-  — (2005). **C'est beau comme une colo. La socialisation en centres de vacances**. Vigneux : Matrice. 339 p.
-  LESUEUR, Jean-Pierre (1989). «**Centres de vacances : analyse spectrale**». In : *Revue de l'UFCV* 258, p. 12-23.
-  SCHMITT, André et André BOULOGNE (1955). **La cure de santé et les jeux des enfants**. 6. Paris : Scarabée. 115 p.
-  WICHT, Laurent, éd. (2013). **À propos de l'accueil libre. Mutualisation d'expériences professionnelles et tentative de définition d'une pratique de travail social auprès des jeunes**. Pratique.s 01. Genève : IES. 94 p.